



**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS**  
**OFICIALES DE GRADO**

Curso **2015-2016**

**MATERIA: GRIEGO II**

**INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN**

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

**CALIFICACIÓN:** La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos, las cuestiones 2ª a 4ª sobre 1 punto cada una, la cuestión 5ª sobre 2 puntos.

**TIEMPO:** 90 minutos.

**OPCIÓN A**

**TEXTO**

*Jenofonte comprende la señal divina*

μαχομένων δὲ τῶν Ἑλλήνων καὶ ἀπορουμένων<sup>1</sup>, θεῶν τις αὐτοῖς μηχανὴν σωτηρίας δίδωσιν<sup>2</sup>. ἑξαπίνης γὰρ ἀνέλαμψεν<sup>3</sup> οἰκία ἐν δεξιᾷ. ἐπεὶ δὲ ἔμαθεν ὁ Ξενοφῶν<sup>4</sup> τοῦτο, ἐνάπτειν<sup>5</sup> ἐκέλευε καὶ<sup>6</sup> τὰς ἐν ἀριστερᾷ οἰκίας, αἱ ξύλιναι ἦσαν· ἔφευγον οὖν πάντες ἀπὸ τῶν οἰκιῶν.

(Adaptado de Jenofonte, *Anábasis*, 5.2.24)

**Notas:** 1. De ἀπορέω. 2. De δίδωμι. 3. De ἀναλάμπω. 4. Ξενοφῶν, -ῶντος ὁ: "Jenofonte". 5. En este contexto, "incendiar". 6. Adverbial: "también".

**CUESTIONES**

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: σωτηρίας, ἀνέλαμψεν, ἔφευγον, οἰκιῶν.
3. Analice sintácticamente: μαχομένων δὲ τῶν Ἑλλήνων καὶ ἀπορουμένων, θεῶν τις αὐτοῖς μηχανὴν σωτηρίας δίδωσιν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *teología*, *autógrafo*, *mecanografía*, *economía*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) La Lírica y la Épica. Afinidades y diferencias.
  - b) Principales oradores griegos. Mencione, al menos, dos y resuma una obra de uno de ellos.

## OPCIÓN B

### TEXTO

*Los lacedemonios deciden enviar a Gilipo en ayuda de Siracusa*

Λακεδαιμόνιοι<sup>1</sup> μὲν πάντες, ψηφισάμενοι βοηθεῖν τοῖς Συρακοσίοις<sup>2</sup>, στρατηγὸν εἶλοντο Γύλιππον<sup>3</sup>, Κορίνθιοι<sup>4</sup> δὲ πέντε τριήρεις ἐβούλευσαν πέμπειν εἰς Σικελίαν<sup>5</sup>. ἐν δὲ τῇ Κατάνη<sup>6</sup> Νικίας<sup>7</sup> καὶ Λάμαχος<sup>8</sup>, οἱ τῶν Ἀθηναίων στρατηγοί, ἀναλαβόντες τὴν δύναμιν, ἔπλευσαν εἰς Συρακούσας<sup>9</sup>.

(Adaptado de Diodoro Sículo, 13.7.2)

**Notas:** 1. Λακεδαιμόνιος, -α, -ον: "lacedemonio". 2. Συρακόσιος, -α, -ον: "siracusano". 3. Γύλιππος, -ου ὄ: "Gilipo". 4. Κορίνθιος, -α, -ον: "corintio". 5. Σικελία, -ας ἢ: "Sicilia". 6. Κατάνη, -ης ἢ: "Catania". 7. Νικίας, -ου ὄ: "Nicias". 8. Λάμαχος, -ου ὄ: "Lámaco". 9. Συρακοῦσαι, -ῶν αἰ: "Siracusa".

### CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: πάντες, ἐβούλευσαν, στρατηγοί, ἔπλευσαν.
3. Analice sintácticamente: Λακεδαιμόνιοι μὲν πάντες, ψηφισάμενοι βοηθεῖν τοῖς Συρακοσίοις, στρατηγὸν εἶλοντο Γύλιππον.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *panteísmo*, *estrategia*, *pentagrama*, *dinamómetro*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) Rasgos principales de la historiografía de Tucídides. Resuma el contenido de su *Historia de la Guerra del Peloponeso*.
  - b) La Tragedia y sus temas. Relaciones con el mito.

## GRIEGO II

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

- 1) En la traducción se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta.
- 2) Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0,25 puntos. Se tomará en cuenta el análisis de cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0,25, 0,50, 0,75 o 1.
- 3) Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. No debe valorarse el análisis morfológico que se haga en este apartado.
- 4) Se puntuará el acierto en cada palabra con 0,25 puntos. Se tomará en cuenta la respuesta a cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0,25, 0,50, 0,75 o 1.
- 5) Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema, como la organización coherente de las ideas, así como la corrección sintáctica.